# *https://fs.znanio.ru/8c0997/ef/41/12e5a9befff9df7a66ac6fbeff41c23f13.jpg*

# *Игры и упражнения на развитие дикции ребенка в домашних условиях*

Зачем нужно развивать дикцию ребенка? Он еще маленький, вот вырастет, и речь сама наладится. Так думают многие родители, не придавая значения даже таким ярким дефектам в речи ребенка, как шепелявость, нечеткое произношение. Специалисты настаивают на том, что над дикцией надо усердно работать и как можно раньше, чтобы речь ребенка со временем не превратилась в "речевую кашу". В противном случае логопеду предстоит немало потрудиться, чтобы сделать речь дошколенка грамотной, внятной и красивой.

***Почему так важно заниматься развитием дикции у детей***

Напомним, что понятие «дикция» включает четкое произношение слов и звуков. Психологи отмечают, что правильное выговаривание слов и звуков влияет на общее развитие ребенка, способствует более быстрому формированию мыслительных операций. Нечеткая речь негативно отражается на школьных успехах ученика, на качестве общения с одноклассниками и друзьями. В дальнейшем от правильности устной речи зависит грамотность письма в начальной школе. Нужно осознавать, что правильно поставленная, четкая и грамотная речь – элемент успешности ребенка и показатель его привлекательности в глазах других детей.

В некоторых случаях плохая дикция взаимосвязана с развитием гиперактивности, неустойчивости внимания и плохого самоконтроля. При прогрессе педагогической науки и медицины многие проблемы, связанные с дикцией достаточно легко поправимы. В большинстве случаев для улучшения дикции достаточно регулярных занятий артикуляционной гимнастикой.

## *https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-03/1614693376_141-p-fon-s-ramkoi-dlya-detei-223.pngЭффективные упражнения для дикции*

Главная трудность при произношении слов – необходимость быстро изменять положение языка во рту. Для освоения этого навыка надо укреплять его мускулатуру и проводить постоянную тренировку.

### *Упражнения для развития мышц речевого аппарата*

#### 1. Упражнения для разминки губ:

***«Рупор»*** - необходимо широко открыть рот. Одновременно произносится звук «а».

***«Трубочка»*** - максимально вытянуть губы вперед. Одновременно с этим произносится звук «у».

***«Улыбочка»*** - необходимо растянуть губы, как будто улыбаясь, не размыкая их.

***«Бублик»*** - максимально растянуть губы, произнося звук «о».

#### 2. Упражнения для разминки языка:

***«Лошадка»*** - необходимо дотронуться языком до верхнего неба и потом резко опустить язык с цокающим звуком;

***«Лопатка»*** - открыть рот, высунуть язык, достать им до подбородка.

***«Конфетка»*** - надо упираться языком поочередно в каждую щеку. Рот закрыт.

***«Маятник»*** - необходимо высунуть язык. Тянуться им то вправо, то влево.

***«Иголочка»*** - максимально вытянуть язык вперед. Рот открыт.

***«Грибочек»*** - дотянутся языком до верхнего неба, так чтобы натянулась уздечка.

***«Индюшок»*** - высунуть язык изо рта. Водить им по верхней губе из стороны в сторону. Постепенно увеличивать скорость движения и добавлять голос (на распев произносить разные гласные).

***«Кружечка»*** - открыв рот, высунуть язык и свернуть его в форме чашки или кружки.

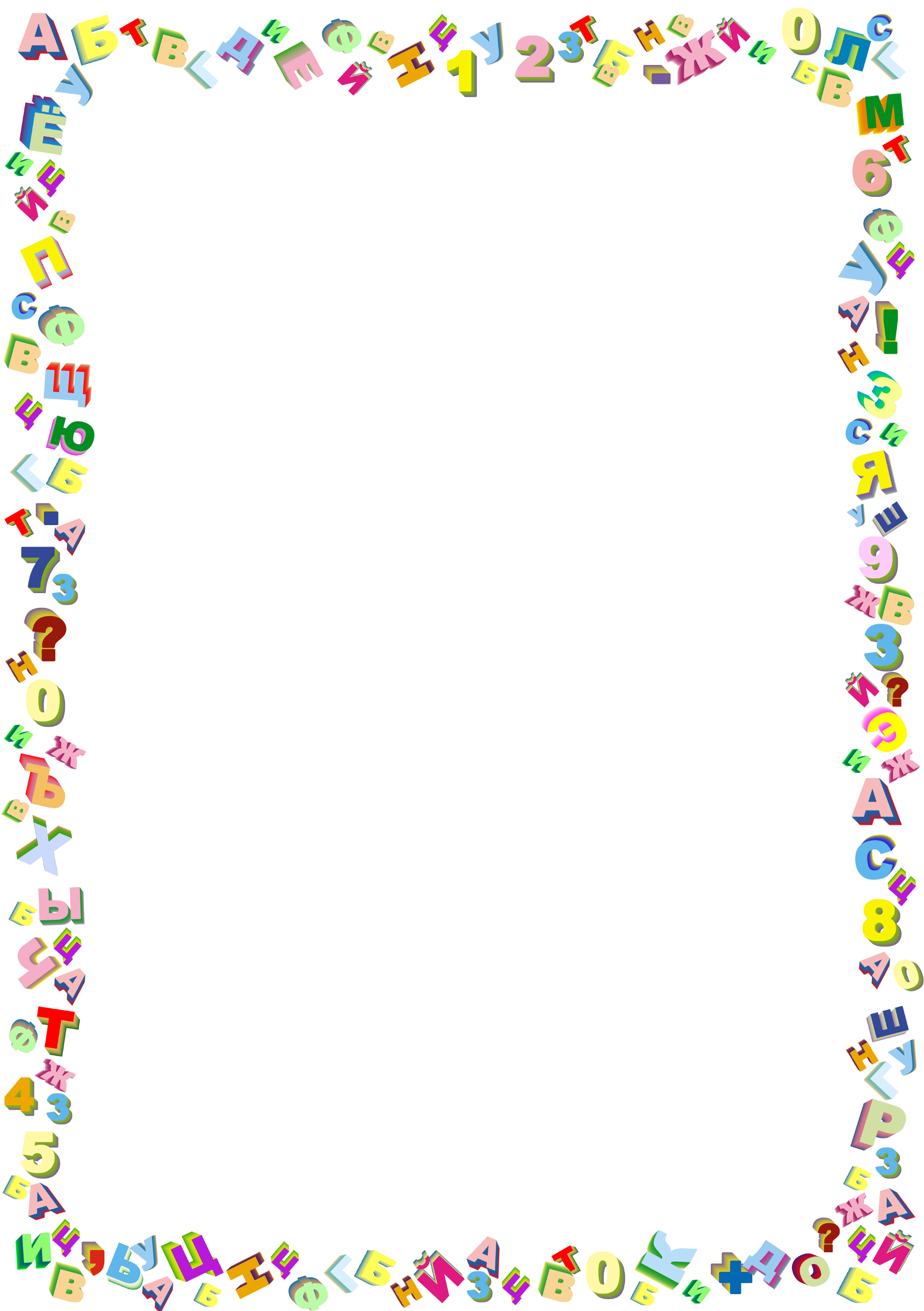
***«Барабанщик»*** - необходимо совершать удары языком по верхним зубам, сопровождая это произнесением звука «д».

### *Скороговорки*

Помимо игр на улучшение дикции прекрасно влияют скороговорки. Каждый человек знает их с детства, но лишь единицы имеют возможность похвастаться умением произносить их правильно, четко и быстро. При регулярной тренировке скороговорки эффективно устраняют речевые дефекты, значительно улучшают качество дикции.

Скороговорка – это особый текст, который представляет собой сочетание слов с труднопроизносимыми звуками. Они направлены на формирование правильного произношения согласных.

Рекомендации по использованию скороговорок в качестве инструмента, как улучшить дикцию речи:

1. На первом этапе необходимо выбрать не более трех скороговорок, чтобы тренировать произношение определенного звука;
2. Текст произносится медленно и максимально четко;
3. Желательно заниматься перед зеркалом;
4. Проговаривать упражнение надо эмоционально и нараспев.

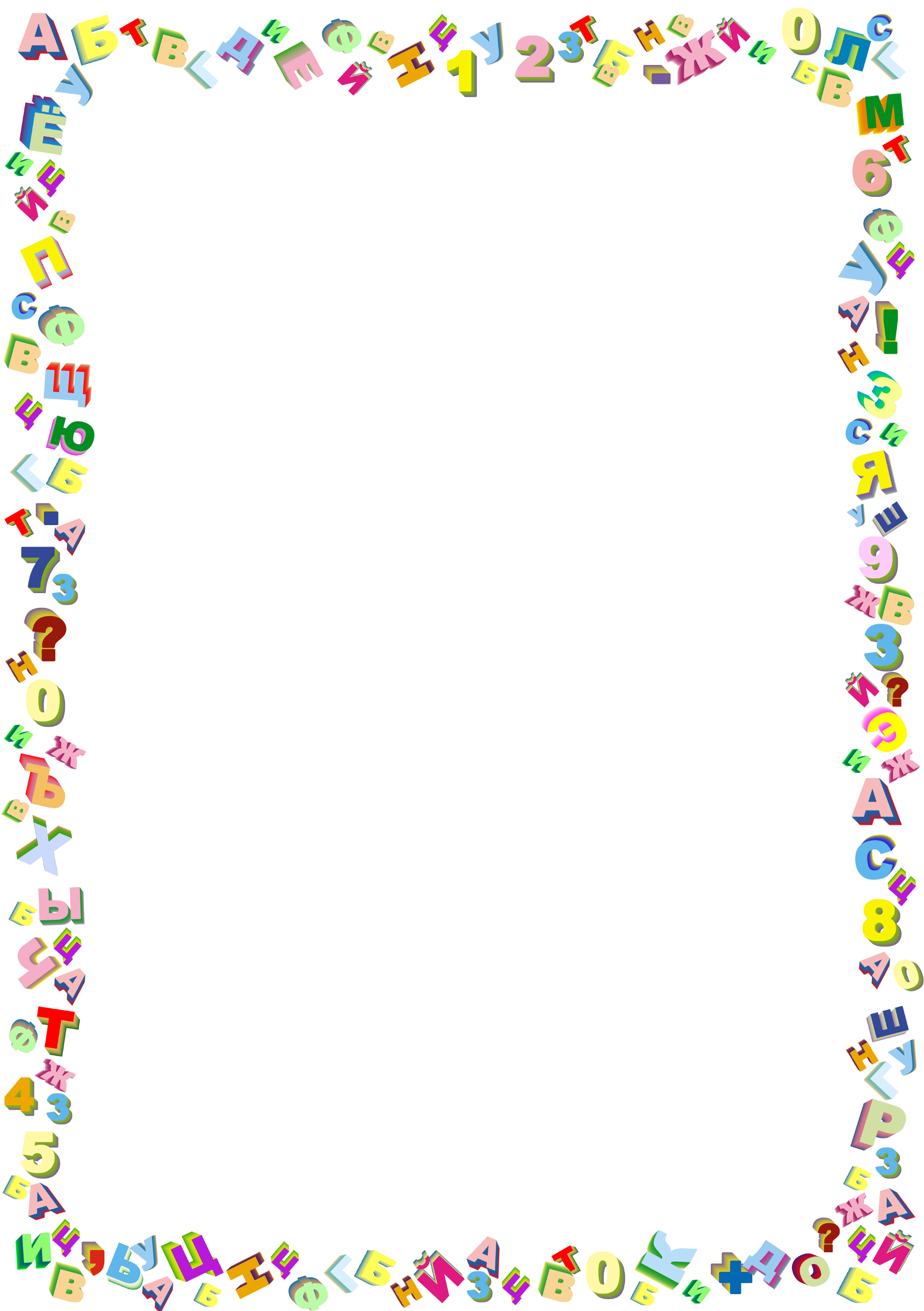
## *Логопедические скороговорки*

После частых повторений этих стишков, речь у ребенка будет исправляться. Главное – регулярные занятия.

\* \* \*

Курочка шустра, пестра,  
Уточка с носка плоска.

\* \* \*  
Мышка весело жила,  
На пуху в углу спала,  
Ела мышка хлеб и сало,  
Но все мышке было мало.

\* \* \*  
На лугу под горкой  
Лежал сырок  
С красивой красной коркой  
Сорок сорок в короткий срок  
Съели сырок.

\* \* \*  
Тара-тара, тара-ра!  
У крыльца растет трава.  
Ай, тари-тари-тари,  
Куплю Рае литари.

\* \* \*  
Курил турка трубку,  
клевала курка крупку:  
не кури, турка, трубки,  
не клюй, курка, крупки!

\* \* \*  
Отвори, Варвара, ворота,  
У двора на траве коли дрова.  
Кот молоко лакал,  
А Витя булку в молоко макал.

\* \* \*  
Вез корабль карамель,  
Наскочил корабль на мель,  
Матросы две недели карамель на мели ели.

\* \* \*  
Ехал грека через реку.  
Видит грека — в реке рак.  
Сунул грека руку в реку.  
Рак за руку грека — цап!

\* \* \*  
Расскажите про покупки  
Про какие про покупки  
Про покупки, про покупки, про покупочки мои.

\* \* \*  
На праздник придем нарядными,  
Опрятными и аккуратными.

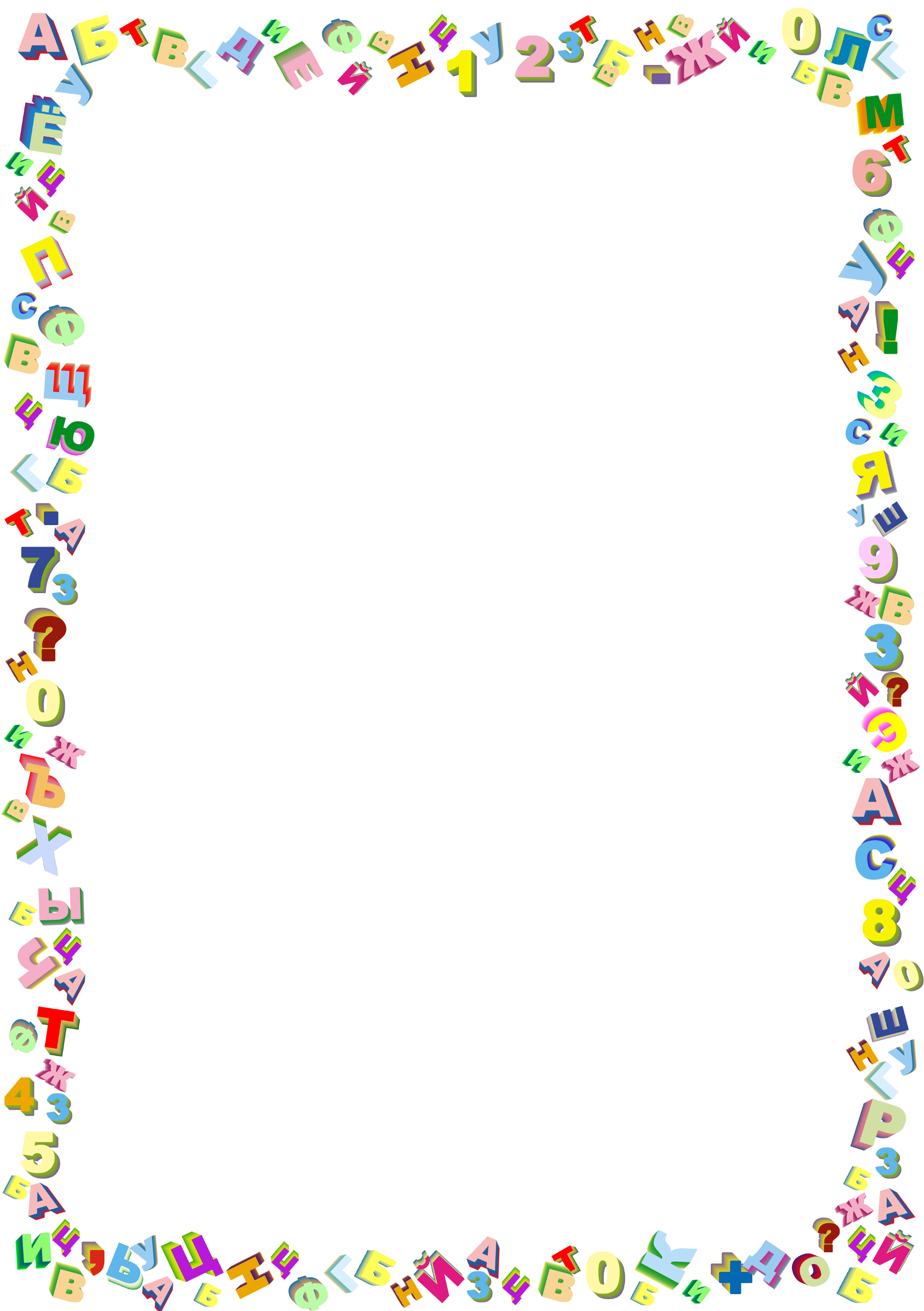
\* \* \*  
Корректировать я рад  
Речевой свой аппарат.

\* \* \*  
В нашем озере Андрей  
Тридцать выловил угрей.  
Жарь, копти их и вари –  
Очень вкусные угри.

\* \* \*  
Осип орет, Архип не отстает —  
Кто кого переорет?  
Осип осип, Архип охрип.

\* \* \*  
Хитрую сороку поймать морока,  
А сорок сорок — сорок морок.

\* \* \*  
У Капки – из липки палка,  
На палке – липкая пакля.  
Капали с палки капли,  
Капали с пакли капли,  
Капли лапки испачкали Капке.



***Психологические причины плохой дикции***

Если необходима постановка дикции и голоса, упражнения не всегда дают необходимый результат. Это происходит по причинам, которые логопед устранить не в силах: подсознательная зажатость человека мешает ему на полную использовать, быть может, даже очень хорошо развитый артикуляционный аппарат.

Основные моменты психологической подоплеки данного явления:

* физическая и/или моральная усталость;
* болезненное состояние;
* замкнутость;
* неуверенность;
* напротив, излишняя самоуверенность;
* равнодушие;
* робость.

Следовательно, устранять придется прежде всего эти причины.

Иногда плохая дикция проявляется и из-за проблем со слухом, когда человек не в состоянии ее контролировать.