

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 39  
имени Героя Советского Союза Алексея Арсентьевича Рогожина»**

Принята на заседании педагогического совета  
от  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ЦО № 39  
\_\_\_\_\_ /Б.В. Лобач/  
Приказ №

**Дополнительная образовательная программа танцевального кружка  
«ПРОДвижение»  
Возраст обучающихся: 3-6 класс  
Срок реализации: 1 год**

Педагог дополнительного образования:  
Ловякина Елизавета Игоревна

**2023 – 2024 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Образовательная программа направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Танец играет немаловажную роль в деле эстетического и физического воспитания детей. Это связано с многогранностью танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, эстетического и художественно-эстетического развития и образования. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены.

Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребёнка.

Таким образом, эти особенности хореографии определяют актуальность и востребованность данного вида искусства, как в общеобразовательных школах, так и в системе дополнительного образования детей.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

### **Задачи программы:**

- формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных, коррекция опорно-двигательного аппарата ребёнка;
- развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма; эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- развитие элементарных пространственных представлений; ориентация детей в пространстве, в композиционных перестроениях рисунков-фигур;
- развитие воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни;
- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать

умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

### **Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана для обучающихся 3-6 классов.

У 3-4 классов занятия проходят 1 час в неделю. Учебный материал рассчитан на 36 недель – 36 часов.

У 5-6 классов занятия проходят 2 часа в неделю. Учебный материал рассчитан на 36 недель – 72 часа.

### **Содержание программы:**

- формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных, коррекция опорно-двигательного аппарата ребёнка;
- развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма; эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- развитие элементарных пространственных представлений; ориентация детей в пространстве, в композиционных перестроениях рисунков-фигур;
- развитие воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- увеличение периода двигательной активности в учебном процессе, развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни;
- использование этических особенностей танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучение танцевальному этикету и формированию умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Обучение 3 класса начинается с упражнений по ориентировке в пространстве. Изучаются основы классического и современного танца. Элементы классического танца необходимы, как средство развития танцевальности, исполнительского мастерства и концертной деятельности.

В обучение 4 класса основной учебной деятельностью становятся элементы классического танца. Продолжается знакомство с направлениями современного

танца. Дети не только работают над элементами современного танца, но и учатся эмоциональной выразительности посредством движений.

5-6 классы знакомятся с классическим танцем, Джаз танцем, изоляцией, импровизацией.

Занятия по данной программе дают детям возможность социально адаптироваться, получить яркие эмоциональные впечатления от учебно-творческого процесса, от выступлений на концертах и конкурсах как итога личных устремлений, пика артистичности и выразительности, как высшей точки их большой коллективной работы.

### **Предполагаемые результаты реализации программы.**

Главным результатом программы является сплоченный детский коллектив с устойчивым интересом к выбранному виду деятельности. Пройдя все этапы образовательного процесса в коллективе обучающиеся приобретут следующие знания, умения и навыки:

- навыки музыкально-ритмической деятельности, правильного и выразительного движения;
- эмоциональную выразительность;
- усвоение основ классического, современного, детского танцев, освоение хореографической терминологии;
- использование приобретенного творческого потенциала в процессе занятий и постановочной работе;
- понимание межличностных отношений в ходе общих дел;
- научатся аккуратности и дисциплинированности.

На основе данной программы формируется базовая культура личности ребенка, включающая в себя потребность в здоровом образе жизни и укреплении его, воспитание потребностей к труду, как к первой жизненной необходимости и способу достижения жизненного успеха, формирование целеустремленности, воспитание свободной личности, развитие духовных потребностей к самопознанию.

### **Формы подведения итогов.**

- опрос
- выступление/открытый урок

## Учебно-тематический план

### 3 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	теория	практика	Всего часов
1	Водное занятие	1		1
1.1	Правила техники безопасности			
1.2	Правила поведения в классе			
1.3	Знакомство с коллективом, структурой занятия			
2.	Основы классического танца	1	4	5
2.1	Поклон			
2.2	Постановка корпуса			
2.3	Позиции рук, ног, положение головы			
2.4	I пор де бра			
2.5	Demi pli�			
2.6	Releve			
2.7	Battement tendue из 1 позиции			
2.8	Battement tendue jete из 1 позиции			
2.9	Прыжки sote Классический �кзерсис лицом к станку			
3.	Современный танец.	1	4	5
3.1	Изучение основных позиций рук. Изучение основных позиций ног.			
3.2.	Основные шаги.			
3.3.	Движения корпусом.			
3.4.	Танцевальные комбинации.			
4.	Акробатика, Партерная гимнастика	1	4	5
4.1	Складочка, лягушка			
4.2	Кувырки			
4.3	Стойка на лопатках			
4.4	Упражнения на развитие гибкости			
4.5	позвоночника Растяжка			
5.	Партерная гимнастика	1	4	5
5.1	Упражнения на развитие гибкости			

6	Актерское мастерство	1	2	3
6.1	Упражнения для сплочения коллектива			
6.2	Упражнения на развитие эмоциональности, раскрепощенности			
7.	Креативная гимнастика	1	2	3
7.1	Специальные задания			
7.2	Импровизация под музыкальное сопровождение			
8.	Постановочная деятельность	1	5	6
8.1	Разучивание танцевальных связок			
8.2	Построение рисунков			
8.3	Работа над танцевальными образами			
8.4	Работа над манерой исполнения постановки			
9	Просмотр видео – материала	1	2	3
9.1	Просмотр своих номеров (работа над ошибками)			
9.2				
9.3	Просмотр классических постановок			
	Просмотр постановок современной хореографии			
Всего часов		9	27	36

#### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	Теория	Практика	Всего часов
1	Водное занятие	1		1
1.1	Правила техники безопасности			
1.2	Правила поведения в классе			
2.	Основы классического танца	1	4	5
2.1	Позиции, рук, ног, головы			
2.2	I, II, III по де бра			
2.3.	Разучивание классического экзерсиса у станка			
2.4	Разучивание Allegro			
2.5	Вращения в классическом танце			
3.	Современный танец.	1	4	5
3.1	Основные позиций рук.			
	Основные позиций ног.			
3.2	Основные шаги.			
3.3.	Движения корпусом.			

3.4.	Танцевальные комбинации.			
4.	Акробатика, Партерная гимнастика	1	4	5
4.1	Березка			
4.2	Кувырки			
4.3	Стойка на лопатках			
4.4	Упражнения на развитие гибкости			
4.5	позвоночника Растяжка			
5.	Партерная гимнастика	1	4	5
5.1	Упражнения на развитие гибкости			
6	Актерское мастерство	1	2	3
6.1	Упражнения для сплочения коллектива			
6.2	Упражнения на развитие эмоциональности,			
6.3	раскрепощенности Упражнения в паре			
7	Креативная гимнастика	1	2	3
7.1	Специальные задания			
7.2	Импровизация под музыкальное сопровождение			
8.	Постановочная деятельность	1	5	6
8.1	Разучивание танцевальных связок			
8.2	Построение рисунков			
8.3	Работа над танцевальными образами			
8.4	Работа над манерой исполнения постановки			
9	Просмотр видео – материала	1	2	3
9.1	Просмотр своих номеров (работа над			
9.2	ошибками)			
9.3	Просмотр классических постановок Просмотр постановок современной хореографии			
Всего часов		9	27	36

### 5-6 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы	теория	практика	Всего часов
1	Водное занятие	1		1
1.1	Правила техники безопасности			

2.	Основы классического танца	1	10	11
2.1	Усложненный поклон			
2.2	Формы пор де бра			
2.3	Разучивание классического экзерсиса на			
2.4	середине зала			
2.5	Разучивание арабесков			
2.6	Разучивание прыжковых комбинаций			
3.	Джазовый танец.	1	10	11
3.1	Теория дисциплины.			
3.1.1				
3.1.2	Изучение основных позиций рук.			
3.1.3	Изучение основных позиций ног.			
3.1.4	Изучение элементов джазового танца.			
	Экзерсис на середине зала.			
	Прыжки.			
	Вращения.			
4.	Акробатика, Партерная гимнастика	1	10	11
4.1	Березка			
4.2	Кувырки			
4.3	Стойка на руках			
4.4	Упражнения на развитие гибкости			
4.5	позвоночника			
4.6	Растяжка			
	Разучивание трюковых элементов в паре			
5.	Партерная гимнастика	1	10	11
5.1	Упражнения на развитие гибкости			
6	Актерское мастерство	1	4	5
6.1	Упражнения для сплочения коллектива			
6.2	Упражнения на развитие эмоциональности,			
6.3	раскрепощенности			
	Упражнения в группе по трое, четверо			
7.	Постановочная деятельность	2	15	17
7.1	Разучивание танцевальных связок			
7.2	Построение рисунков			
7.3	Работа над танцевальными образами			
7.4	Работа над манерой исполнения постановки			
8	Просмотр видео – материала	1	4	5
8.1	Просмотр своих номеров (работа над			
8.2	ошибками)			
8.3	Просмотр классических постановок			
	Просмотр постановок современной			
	хореографии			



Всего часов		9	63	72
-------------	--	---	----	----

**Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение.**

- Хореографический класс;
- музыкальные инструменты;
- колонки;
- предметы для игр и этюдов;
- элементы характерных костюмов;
- концертные и репетиционные костюмы.